

Конкурсная работа «Мой прадедушка – герой Великой Отечественной войны».



Автор: **Чаббарова Дания**, ученица МБОУ СОШ
села Суляевки Лопатинского района Пензенской области
Участник регионального образовательного проекта
«А мы из Пензы. Наследники победителей»

Руководитель: **Мусилева Н.И.**



Конкурс творческих работ, посвященных годовщине Победы
в Великой отечественной войне 1941-1945гг.

«Я помню! Я горжусь!»



**Мой прадедушка – герой
Великой Отечественной войны**



**Мурадымов
Рифат Садрыевич**

2.11.1924г. – 11.05.1991г

Мой прадедушка – герой Великой Отечественной войны

Мурадымов Рифат Садрьевич,
родился 2 ноября 1924 год в селе
Суляевка.

Призван на военную службу в 1942
году.

Недалеко от Пензы на станции
Селиксы был сборный пункт, где два
месяца призывников обучали военному
делу. Оттуда прадедушку отправили на
фронт.





1941 - 1945

Воинскую присягу принял 30 августа 1942 года в 103 учебном запасном полку.

Участвовал в боях Великой Отечественной войны с 1943 года по май 1945 года.

Воинское звание - гвардии старший сержант.

Служил он в войсках 3-го Белорусского фронта под командованием маршала Константина Рокоссовского, в одной из разведывательных рот. Прадедушка был всегда на передовой линии фронта. Он был храбрым разведчиком.

В феврале 1943 года был назначен командиром отделения разведки.

Государственные награды

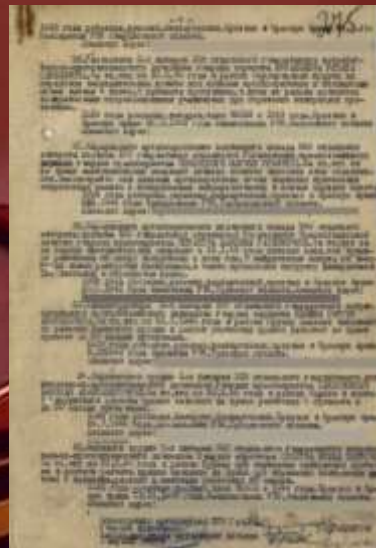
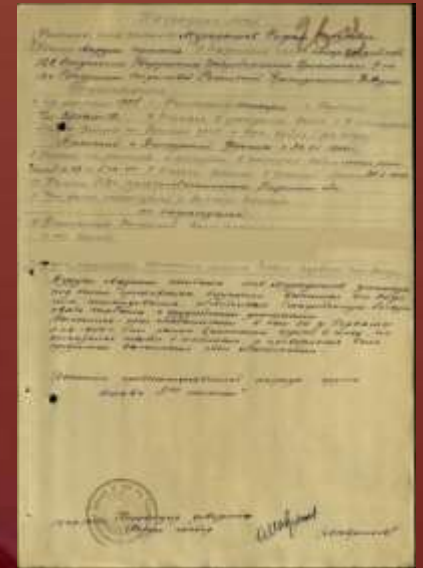


Он имеет благодарности Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И. В. Сталина:



Документы из сайта «Память народа»

<https://pamyat-naroda.ru/>





Газеты из семейного архива




День победы прадедушка встретил на Эльбе.
Уволен в запас 12 марта 1947 года.
18 мая 1947 года прадедушка женился на моей прабабушке –
Мавлюдовой Сафие Абдуловне. Они прожили долгую и
счастливую жизнь, вместе они вырастили семерых детей. У
них 14 внуков и 13 правнуков.





Я ПОМНЮ
ГОРЖУСЬ!





Региональный проект «Культурная суббота»

МБОУ СОШ СЕЛА ДАНИЛОВКА
ЛОПАТИНСКОГО РАЙОНА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



**Цель проекта «Культурная суббота»:
создать условия для осмысления
школьниками важности сохранения
природного и культурного наследия
Пензенского края.**

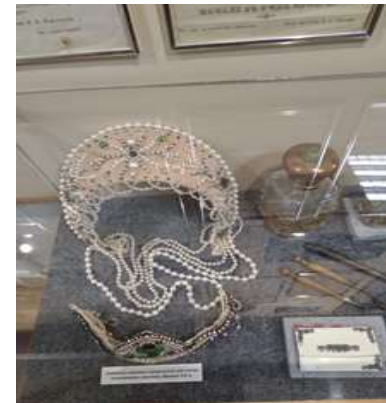
Задачи проекта «Культурная суббота»:

- ▶ Развитие у обучающихся интереса к изучению и сохранению культурного наследия.
- ▶ Развитие интереса к проектно – исследовательской деятельности.
- ▶ Систематизация представлений обучающихся о Пензенской области, как значимой части всемирного и российского историко – культурного наследия.

Пензенская областная картинная галерея имени К.А. Савицкого



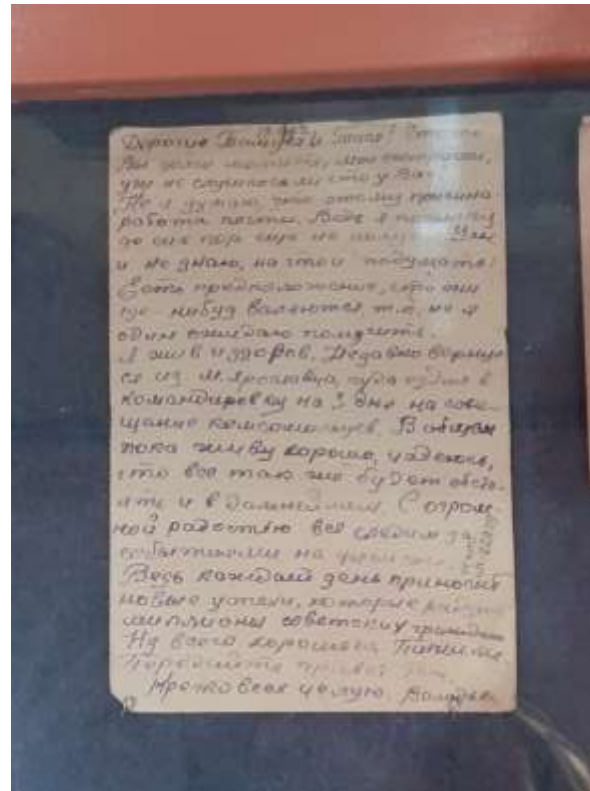
Пензенский государственный краеведческий музей



Историко - культурный центр имени Лидии Руслановой



Письма Даниловцев времён ВОВ в Пензенском государственном краеведческом музее



По святым местам Пензенской области



Посещение новогодних культурных мероприятий Пензенской области



Посещение интересных культурных мест Пензенской области



Посещение интересных культурных мест Лопатинского района



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!





Региональный образовательный
проект
«Пенза – город трудовой доблести»



Участники проекта:

учащиеся 3,6 классов
филиала МБОУ СОШ с. Лопатина в с. Бузовлево.



Руководитель проекта:
учитель начальных классов –
Канцеровва Галина Васильевна



Цель проекта

Исследовать биографию женщин - участниц Великой Отечественной войны, донести сведения об их героизме, переживаниях, о силе духа, позволившей приблизить День Победы и способности всегда оставаться **Женщиной.**



Задачи проекта

1. Организовать поисково-исследовательскую работу школьников над индивидуальными проектами о родственниках и земляках – женщинах, участвовавших в ВОВ.
2. Формировать у молодежи мировоззрение Победителей, гордиться своей страной, близкими, родными, которые внесли свой вклад в годы борьбы с фашистами.
3. Организовать и провести презентации индивидуальных проектов.



Проблема проекта

С помощью данного проекта, мы постараемся раскрыть тему - **«Женский вклад в победу»**.

Привести примеры и доказать, что в Великой Отечественной Войне наравне с мужчинами, в нечеловеческих условиях воевали женщины.



Результат проекта

Данная работа может быть использована на уроках истории, при проведении внеклассных мероприятия будет служить дополнительным материалом для изучения истории своего родного края.





Качаются
Шагают
Шагаем
Похож
Нет, это
То юнк
Идут п
Похо

Вой самое дорогое и свят
не с дробля жизни, каждо
содержит славу, победу
войны на женское пл
Родина призывает се
уже не имеет никак
войны способны о
мужским делом,
В период Вели
женщины, а про
сестрой мило
человек верн
на врага. Э
искожжен
одиночес
необход
Отечест
её дети
облали
Бесс
вра
3



1941-
1945

Актуальность нашей
работы обусловлена
тем, что скоро вся ст
все мировое сообще
будет праздновать 70
годовщину Победы.
горя, потерь, страда
разрухи принесла во
Эта одна из самых
кровавопролитных ст
нашей отечественн
истории. Прокляты
страшных военных
истории, которую
молодое поколени
Победу над фаши
Историю Родины



то, что еще о
кто может
отыскать в
государствен
документы.

звания ов
стали полными кав
ними имена, имена тех, кто
след, бессмертные имена отважных
независимость Родины.



1941-
1945

Все, что мы знаем о
женщине, лучше всего
вмещается в слово
«милосердие». Есть и
другие слова сестра,
мать, жена, подруга.
Женщина дает жизнь
женщина оберега
жизнь, женщина
жизнь синонимы
солдатом. Она
«снайперки», б
Она убивала
дом, на е е д

О том, чт



1941-
1945

вернулись, часть вагонов была разбита, часть горела. Но все уместилось в
вагоны и отправилась дальше. Привезли нас в Архангельск. Здесь 3 м
проходила обучение на планшетистку, и все три года занималась этим. Работ
очень напряжённой, особенно во время боевой тревоги. Нужно было уловить
вражеские самолёты и не пропустить. Мы старались и не пропускали, зорко охраня
портовые города. За это часто получали благодарности. Их объявляли перед строем
поля.

Из нашего эввода две девушки погибли. Слава БОЖУ у
меня не было ранений. Только был случай, когда у
меня было сильное обморожение ног. Открылись
раны, лезарест не было, они у меня болели целый
месяц. Завяли раны только тогда, когда стала их
обсывать сумки стрептоцидом.
За 3 года службы мне пришлось видеть и «Северное
спяние», оно очень красивое, и большие военные суда.
Английских лёгчиков, и больше военные суда.
«Ура!», пели песни, плясали, поздравляли друг друга.
Домой, в Бузовлево, я вернулась 22 июля 1945 года.
Работала лаборанткой – книжником, кладовщицом в
совхозе.
За свои заслуги Зинаида
Михайловна награждена:
Орденом 2 степени



«Отечественная Война»

Актуальность проекта- 77 лет Великой Победе!

1941 ★ 1945

(C) 2006 KAROS.RU



**В.Н. Кистова знакомит учащихся школы
с документами З. М. Кистовой
из семейного архива**



**Женское лицо
войны**





Нет! У войны не женское лицо.

Хоть имя женское заключено в неё.

Противоречит сути женщины война,

Не для убийства Богом ей любовь дана.

Р. Верзакова

Женщинам войны ПОСВЯЩАЕТСЯ



**Мережко
Евдокия Степановна.**

(30.01.1920 г.р.)

**Вот такой молоденькой
девушкой
была призвана в армию
Евдокия Степановна
в 1942 году.**





**Мережко
Евдокия
Степановна
на поле
сражения
после
бомбёжки**

**Заслуженные
награды
Мережко
Евдокии
Степановны**



**Кистова
Зинаида
Михайловна**
(14.11.1922г.р.),



**Зоркие глаза Зинаиды Михайловны
не пропускали ни один вражеский
самолёт**



**Прошла война, прошла страда
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди никогда
Об этом не забудем.**

**Пусть память верная о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки!**

(А. Твардовский)



Спасибо за внимание!



Филиал МБДОУ детский сад №2
с.Лопатино в с.Даниловка
Центральная область

Проект:

«Русская матрешка не стареет
сотню лет,
в красоте, в таланте русском —
здесь находится секрет»

Разработала и провела:
воспитатель: Махортова Т.В.

с.Даниловка, 2023г.





Тип проекта: групповой.

Вид проекта: познавательно – творческий.

Участники проекта: дети 4-5 лет (средняя гр.), воспитатель, родители.

Срок реализации проекта: февраль-март

Проблема: Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.



Актуальность:

МАТРЕШКА - самая древняя и популярная игрушка во всех странах мира. Первые куклы были связаны с обрядами. Через них передавалась система ценностей народной культуры. Главная ценность традиционной народной куклы состоит в том, что она сохраняет в своём облике самобытность своего народа. Деревянная точеная фигурка девушки Матрены в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Учитывая особенности матрешки надо целенаправленно использовать ее в детском саду. Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна. Несмотря на кажущуюся простоту, она заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат.





Гипотеза:

Матрешка, прежде всего любимая игрушка малышей, причем очень полезная игрушка. Имеет большую практическую пользу. С помощью матрешки взрослые могут научить ребенка выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это способствует установлению координации рук и глаз, развивает у ребенка восприятие окружающего мира, его мышление.

Цель: развитие у дошкольников устойчивого интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки, на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края, создавая условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на взаимодействие детей, родителей и педагогов



Задачи:

Знакомить детей с народной игрушкой матрешкой, ее историей, выяснить особенности русского сувенира; дать представления о цветовой гамме росписи матрёшки, освоить некоторые классические художественные элементы росписи матрёшки. Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные игры, театрализованная деятельность, изобразительное творчество по мотивам народной игрушки).

Способствовать развитию у детей восприятия, мышления, логики речи, мелкой моторики, познавательных интересов, ловкости, смекалки.

Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности.





Этапы проекта:

Подготовительный:

- подбор литературы, иллюстраций
- подбор материалов для изодейтельности;
- составление перспективного плана

Исследовательский: - ознакомление с историей матрешки;

- изучение видов матрешек, художественных элементов;
- составление орнаментов;

Заключительный: - обобщение результатов работы;

- сбор коллекции игрушек – матрешек;
- изготовление «Семейной матрешки» для мини – музея «Матрешки- улыбка России».
- изготовление дидактических игр;
- оформление фоторепортажа с детьми;
- оформление картотеки игр с матрешками.





Ожидаемые результаты :

- Создание необходимых условий в ДООУ по формированию у дошкольников целостного представления о народной игрушке.
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
- Активное участие родителей в реализации проекта, вызвать желание смастерить семейных матрешек- поучаствовать в создании мини-музея «Матрешки- улыбка России».





РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВОГО ПРОЕКТА

А

**ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО –
РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**

**ХУДОЖЕ
СТВЕНН**

**СОЦИАЛЬНО –
ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ**

**О –
ЭСТЕТИ
ЧЕСКОЕ**

РАЗВИТИ

Е





Планируемые результаты:

Собрать папку «Русские матрешки».

Оформить папку «Художественное слово о матрешке».

Расширить у детей знания о народной игрушке - матрешке, ее истории, выяснить особенности русского сувенира; дать представления о цветовой гамме росписи матрёшки.

Мы хотим узнать:

Какие бывают матрешки

Как мастера делают матрешек и украшают их росписями.





Взаимодействие с родителями.

- Создание мини – музея «Русская матрешка»
Изготовление книжек- малышей «Матрешечки»
- Консультация на тему «Развивающие игры с матрешкой»
- Консультация на тему «Появление матрешки на Руси»



Конструирование «Домик для матрёшек»



Художественное творчество «Красавицы- матрешки» «Чашки для матрешки»



Аппликация «Нарядные матрешка»



Лепка «Матрешечка» (коллективная работа)



Лепка «Хоровод матрешек»



Знакомство с разнообразием матрешек



Беседа «В гости к нам пришла матрешка»



Ой ты барышня-матрёшка,
Разноцветная одёжка,
Знает весь огромный мир
Этот русский сувенир!

Очень любят все матрешки
Разноцветные одежки:
Всегда расписаны на диво
Очень ярко и красиво.





Дидактические игры: «Собери матрешку»



Консультации для родителей на тему:
«Развивающие игры с матрешкой»
«Появление матрешки на Руси»
"Картотека игр с матрешками"



Мини музей «Матрешки- улыбка России»



Книжки – малышки
«Матрешкины частушки»



Выводы:

в ходе проекта дети:

- узнали, как выглядит русская матрешка, какие виды матрешек существуют, какими ремеслами знаменита Русь;
- у детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Результатом проведенной работы является:

- Расширение знаний детей о «Русской народной игрушке – матрешке».
- Выставка творческой деятельности «Моя матрешка».
- Разучивание стихов, частушек о матрешке.
- Организация мини—музея «Матрешки- улыбка России».





Используемая литература.

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству –Новосибирск, 1993 г.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры /О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб, 2010г.
3. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду . /А.Н. Малышева, Н. В. Ермолаева –Ярославль, 2007 г.
4. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. / О. Е. Озерова. – Ростов н/Д 2005 г.
5. Развитие речи и творчества дошкольников: игру , упражнения, конспекты занятий /под редак О.С. Ушаковой –М. : ТЦ « Сфера», 2005 г.
6. Тонникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников / Е. Б. Тонникова–М, 2008 г.
7. Битютская Н.П. Система педагогического проектирования «учитель» -2009г.





Спасибо за внимание!



2022г.

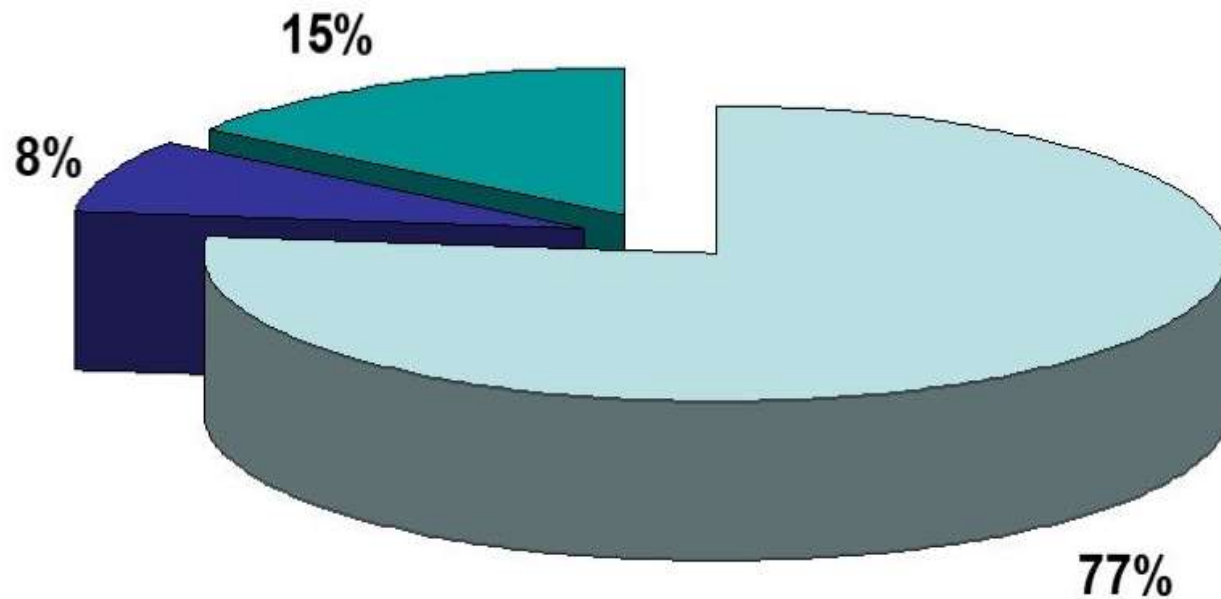


«ЗДОРОВЫЙ ДОШКОЛЬНИК»



Актуальность

Посещаемость детей ДОУ



- здоровые дети
- частоболеющие дети
- при поступлении в ДОУ дети, имеющие заболевания



Цель проекта:

- организовать физическое воспитание в детском саду таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребенку разностороннее и гармоничное развитие, помогало ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня; приобщение детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни.
- формирование у ребенка осмысленного отношения к здоровому образу жизни человека.



Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса к своему организму и его возможностям. развивать у ребенка готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением своего здоровья. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. совершенствовать практические навыки здорового образа жизни.



Задачи, направленные на родителей воспитанников:

- Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.
- Повышение педагогической культуры родителей путем их просвещения о совершенствовании функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания.
- Поддержка у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях.



Принципы реализации проекта

1. Доступность

- учет возрастных особенностей детей
- адаптированность материала к возрасту;

2. Систематичность и последовательность

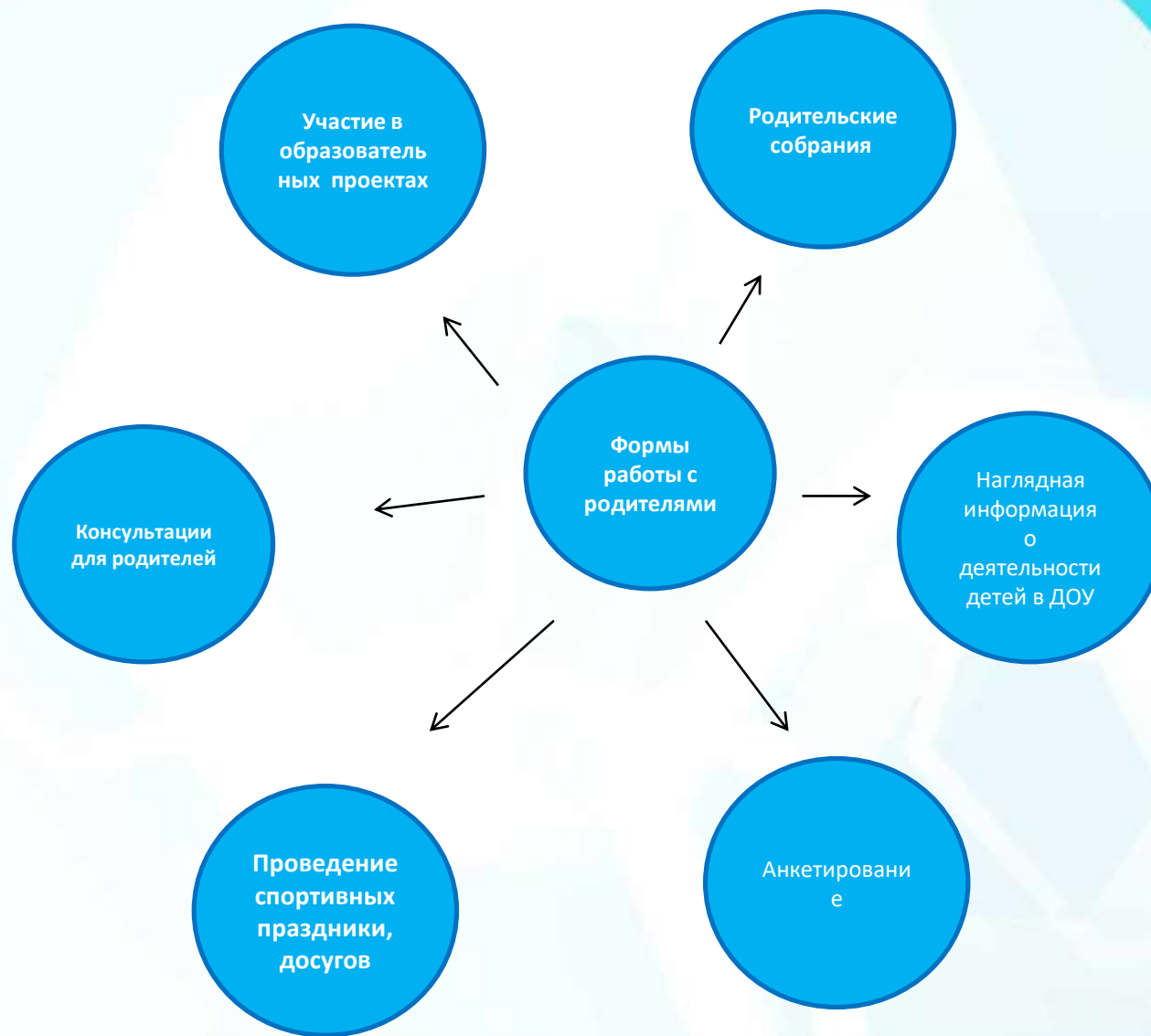
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных правил и норм;

3. Дифференциация

- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждым ребенком.







*Чтоб здоровым быть сполна
Физкультура нам нужна.
Для начала по порядку-
Утром сделаем зарядку!*



Образовательная деятельность в режиме дня осуществляется в разных формах культурно гигиенические навыки

культурно гигиенические навыки



Прогулки на свежем воздухе





Гимнастика после сна



Массаж стоп с использованием нестандартного оборудования



Дыхательная гимнастика



Упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков



Физкультурные досуги, развлечения, праздники



*Чтоб успешно развиваться
Нужно спортом заниматься*



Сюжетно – ролевые игры



REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Взаимодействие с семьёй



Наша работа не ставит целью достижение высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в ней – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы, взрослея, были готовы вести здоровый образ жизни, ценили свое здоровье и здоровье окружающих.

Проект «Здоровый дошкольник» является результатом творческой деятельности детей, родителей, педагогического коллектива детского сада. Особенностью проекта является создание единого воспитательно-образовательного пространства, основанного на доверительных партнерских отношениях детского сада с родителями. Это залог успешной работы с детьми.



***Критерии оценки эффективности комплексных
воздействий, направленных на оздоровление***

- **снижение частоты случаев острой заболеваемости;**
- **улучшение физического развития;**
- **повышение устойчивости к утомляемости;**
- **улучшения аппетита, сна, навыков самообслуживания,
познавательных возможностей.**



Сравнительный анализ состояния здоровья детей показал, что целенаправленная систематическая работа по сохранению и укреплению физического и психического здоровья, обеспечила стабильно низкие показатели детской заболеваемости в моей группе. Это свидетельствует об улучшении здоровья, как каждого ребёнка, так всей группы в целом, и является характерным показателем эффективности формирования здорового образа жизни у детей в условиях детского сада.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

